

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE NA ZAJĘCIACH MUZYCZNYCH SZKOŁA PODSTAWOWA W PRZYJMIE KLASA IV - VI

I. Na ocenę z muzyki wpływa:

- aktywne uczestnictwo w lekcji,
- stosunek do przedmiotu,
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy,
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce,
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania,
- prowadzenie zeszytu nutowego i odrabianie prac domowych,

II. Ocenie podlega:

- pamięciowe opanowanie obowiązkowych pieśni,
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki,
- uczestnictwo w zajęciach muzycznych pozalekcyjnych (Kółko muzyczne),
- ocena ze śpiewu nie podlega poprawie.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych, ewentualnie dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych (wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły).

KRYTERIA OCENIANIA I ZASADY WYSTAWIENIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

Oceny pracy dokonuje się według skali od 1 do 6. Dla poszczególnych ocen przyjęto następujące kryteria, które uczeń powinien spełnić podczas realizacji nauczania przedmiotu muzyki:

1. Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach;
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- umie tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych;
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- aktywnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez szkołę.

2. Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:
 - potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno - i dwugłosowe;
 - posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych;
 - potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek;
 - rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
 - opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
 - rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne;
 - rozpoznaje formy muzyczne;
 - rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytm.
3. Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:
 - potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
 - potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne;
 - rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
 - opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
 - rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
 - rozpoznaje polskie tańce ludowe.
4. Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:
 - potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm;
 - opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
 - rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
 - rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
 - rozpoznaje niektóre tańce ludowe.
5. Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:
 - potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
 - potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
 - opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
 - wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach;
 - nie przygotowuje się do zajęć;
6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen częściowych;
 - nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej;
 - nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki;
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
 - nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę z muzyki, gdy spełnia wymogi dotyczące jego uczestnictwa i zaangażowania w lekcji. Przyjęto następujące zadania:

- uczeń jest obserwowany przez nauczyciela, ocenie podlega jego aktywność na lekcji za co może otrzymać (+) plus lub (-) minus
- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą (5)
- uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1)
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany
- ocenie podlega również kultura osobista i postawa na lekcjach
- uczeń może być zwolniony z pracy domowej, jeśli dzień, w którym odbywa się lekcja muzyki, jest pierwszym dniem jego powrotu po chorobie do szkoły.